

# találkozások

Westel  
a Kapcsolat

Az emberi kapcsolatok magazinja



5. évf. 01. szám  
2001. január



jövő üzenete

# Min dolgozik most?



**Kelemen Benő Benjámín**

Kelemen Benő Benjámín képző- és iparművész alkalmazott és ön-álló grafikai kiállítását a Győri Városi Művészeti Múzeumban január közepéig láthatjuk.

– Ez az Ölveczky Gáborral közös tárlat vegyítve mutatja be önálló munkáinkat, elfogadott plakátokat, illetve a soha meg nem valósult terveket, amelyeknek egy kiállításon ott lehet a helyük. Készülünk két szlovákiai kiállításra is, munkáinkat Dunaszerdahelyen és Komarnóban mutatjuk be.

– *Hol láthatjuk sűrűbben alkotásait?*

– Elsősorban alkalmazott grafikusként dolgozom, állandó megbízásaim mellett most a MÁV személyszállítási szakigazgatásának új arculatát tervezem. Az utasok új plakátokkal, szórólappokkal, vonatjeggyel találkozhatnak.

– *Milyen egyéb, rendszeres munkái vannak?*

– Újronafőn, Győr közelében élek, állandó megbízásaim ide kötnek. A Győri Nemzeti Színház, a Győri Tavasz Fesztivál, az Országos Táncfesztivál, a Nemzetközi Grafikai Biennálé anyagait tervezem. A Westel Fotó 2000 pályázat közönségdíját is én készíthettem el. Kedvteléseiből pedig szobrászkodom, kisplasztikákat készítek, és kezdettől fogva én készítem a Mediawave díjait. Kedvencem a fa, de szeretem kombinálni az anyagokat, és műveimbe talált tárgyakat is beépítek.



**Miklósa Erika**

Miklósa Erika operaénekesnő 30. születésnapja alkalmából egy dupla CD-vel lepte meg közönségét, legemlékezetesebb ajándékként pedig egy 30 éves autót kapott.

– A tél Mozart Varázsfuvolájának szezonja, így igazán nem telik unalmasan az új év-évezred januárja. Először Frankfurtban lépek fel, ahol a szakmai berkekben világhírűnek számító Paolo Carignani lesz a karmester, majd január végén kedvenc helyemen, Salzburgban, a Mozart-héten énekelem a Varázsfuvola Éj Királynőjének áriáit.

– *Kedveli ezt a szerepet?*

– Szinte mindent ennek köszönhetek, hiszen a világ majdnem valamennyi híres operaházába belépőt jelentett. Az egyetlen kivételnek eddig a New York-i Metropolitan bizonyult, de úgy tűnik, ez a vágyam is teljesülhet.

– *Magyarországon is hallhatjuk?*

– Sajnos nincs itthoni felkérésem, talán valóban senki sem lehet próféta a saját hazájában. Azonban úgy érzem, a hazai közönség is igényli, hogy hallhasson, ezért is jelentettünk meg egy dupla CD-t, amelyen komolyzenei felvételek mellett nosztalgikus, könnyebb slágereket is énekelek. Ehhez kapcsolódva mindenképpen szeretnék egy itthoni koncertet, ennek időpontját azonban még nem tudom. És újabb album is készül, de a többi legyen meglepetés.



**Tonda Marton**

Tonda Marton feladatának érzi, hogy ügynöksége amerikai darabokat közvetítsen Európába, és megismertesse az öreg kontinens színművészetét az Újvilágban.

– Magyarországi tartózkodásom alatt számos előadást láttam, közülük igazán mély benyomást tett rám A vágy villamosa a Budapesti Kamara előadásában, az Össztánc a Vígszínházban, valamint a Hair a Győri Nemzeti Színházban. Örülök, hogy Korcsmáros György igazgatóval is találkoztam, és ott lehettem ennek a kiváló vidéki színháznak az előadásán.

– *Milyen magyar szerzők számíthatnak elismerésre amerikai színpadon?*

– Molnár Ferenc darabjai már a húszas évektől egészen máig változatlan sikerrel mennek, szerinte az Egyesült Államokban.

– *Kötik-e személyes élmények vagy kapcsolatok Magyarországhoz?*

– Ó, hogyne, korántsem csak a családi emlékek! 1980-ban én is részt vettem John Huston Győzelem című filmjének budapesti forgatásán, akkor még beosztott sajtófelelősként. Ez a futball témájú mozi a második világháború alatt játszódott, olyan színészek szerepeltek benne, mint Sylvester Stallone, Michael Caine és számos világhírű labdarúgó. Csodás élmény volt Budapesten lakni és dolgozni, és erről az oldaláról megismerni a várost.